

MARGUTTI & CASTELNUOVO-TEDESCO

OPERE PER CORO E CHITARRA

24 agosto 2024

Moron (Saint-Vincent), Chiesa di San Maurizio

prima esecuzione assoluta

chitarra, Nicolò Spera
ITER Research Ensemble
direttore, Giovanni Cestino

Coro Saint-Vincent
direttore, Corrado Margutti

Corrado Margutti (*1974)

Tre brani per coro maschile a cappella

- In bé momèn Op. 80bis

testo di Orfeo Cout

- L'Aurore Op. 117

testo di Jean Racine

- J'aime Op. 31

testo di Lucie Déanoz de Moron

Rivers Op. 104

per coro misto e chitarra (2020)

prima esecuzione assoluta

Prologo. *Children in Need*

testo di George Mackay Brown

I. *Balada de la placeta*

testo di Federico García Lorca

Anna Martini, Margherita Bellini, Matteo Rizzardi,

Francesco Bombarda *solisti*

II. *All'ultima sera*

testo di David Maria Turollo

III. *Noctis partes alteræ*

testo di Giovanni Pascoli

IV. *Rivers*

testo di Ferdinando Pessoa

V. *Le cantique éternel, chanté dès l'exil*

testo di S. Teresa de Lisieux

VI. *Herbsttag*

testo di Rainer Maria Rilke

VII. *Cordero de Dios*

testo liturgico (Ordinario della Messa in spagnolo)

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)

Romancero Gitano Op. 152

per coro misto e chitarra (1951)

testo di Federico García Lorca

nuova ed. critica a cura di Stefano Colombo e

Lorenzo Giustozzi

(ITER Research Ensemble)

revisione della parte di chitarra di Nicolò Spera

prima esecuzione assoluta

I. *Baladilla de los tres ríos*

Chiara Brogginì, Rebecca Favale, Matteo Rizzardi,

Emanuele Cristini *solisti*

II. *La guitarra*

III. *Puñal*

IVa. *Procesión*, IVb. *Paso*, IVc. *Saeta*

Emanuele Cristini *solista*

V. *Memento*

VI. *Baile*

Alessio Giuricin, Emanuele Cristini *solisti*

VI. *Crótalo*



Nicolò Spera



ITER Research Ensemble



Coro Saint-Vincent



Corrado Margutti